

## O CATEDRALĂ PENTRU CAPITALĂ. DATE CORECTE ȘI SEMNIFICATIVE

Întrucât regii României Carol I și Ferdinand au inițiat și susținut proiectul construirii unei noi Catedrale în București, publicăm astăzi, 10 mai 2016, Ziua Națională a Regalității, date corecte și semnificative privind *Catedrala Mântuirii Neamului*, care, în prezent, se află într-un stadiu avansat de realizare:

### DATE GENERALE:

**DENUMIREA** – CATEDRALA MÂNTUIRII NEAMULUI

**AMPLASAMENT** – Calea 13 Septembrie, nr. 4-60, Sector 5, București

**CATEGORIA DE IMPORTANȚĂ** – A (construcții de importanță națională)

**CLASA DE IMPORTANȚĂ** – II

**GRADUL DE REZISTENȚĂ LA FOC** – I conform P118/1999

### DATE TEHNICE DESPRE AMPLASAMENT:

**AMPLASAMENT** – Imobilul se află situat în Municipiul București, Sector 5, Calea 13 Septembrie, nr. 4-60. Conform Planului Urbanistic General București, terenul intravilan este situat în zona CA1, subzonă centrală cu clădiri de înălțime medie și mare în regim de construire continuu sau discontinuu.

**CONDIȚII DE URBANISM** – Regimul de înălțime: S+D+P cu înălțimea totală de 120 m până la baza crucii de pe turla principală – Pantocrator.

### SITUAȚIA OCUPĂRILOR DEFINITIVE DE TEREN:

- Suprafața totală a terenului: 110.000 mp;
- Procentul de ocupare a terenului: P.O.T. = 21,20%
- Coeficientul de utilizare a terenului: C.U.T. = 0,84

**VECINĂȚĂȚI** – Nord – Palatul Parlamentului

Sud – Calea 13 Septembrie

Est – Palatul Parlamentului

Vest – Str. Izvor

**DESCRIEREA AMPLASAMENTULUI** – Catedrala Mântuirii Neamului este amplasată pe un teren situat pe Dealul Arsenalului, la intersecția dintre strada Calea 13 Septembrie și strada Izvor.

**TERENUL** cu o suprafață de 110.000 mp are o formă aproximativ dreptunghiulară, cu latura lungă pe direcția est-vest paralelă cu strada Calea 13 Septembrie.

În zona amplasamentului se află mai multe construcții monumentale care reprezintă importante instituții ale statului, respectiv Palatul Parlamentului, Academia Română (Institute de cercetare) și Ministerul Apărării Naționale, de asemenea Hotelul Marriott și o serie de blocuri de locuit desfășurate de-a lungul străzii Calea 13 Septembrie. În acest context urban, viitoarea Catedrală poate fi privită ca un ax vertical sau un pol unificator pentru toate aceste clădiri situate astfel într-un ansamblu urbanistic unitar și reprezentativ.

**JUSTIFICAREA AMPLASAMENTULUI** – Acest amplasament final, pe Dealul Arsenalului, în spatele Casei Poporului, a fost recomandat de municipalitate după ce alte trei locații au fost propuse, în etape diferite (Piața Unirii – 1999, Piața Alba-Iulia – 2001 și Parcul Carol – 2004).

Din lipsă de alternativă, Patriarhia Română a acceptat, totuși, în anul 2005, acest amplasament, deși el oferă Catedralei o vizibilitate redusă, din cauza mărimii construcției Casei Poporului. De ce Patriarhia a acceptat în cele din urmă acest amplasament?

Deoarece a considerat acceptarea locației ca pe o reparație morală sau „o lumină de Înviere” pentru cele cinci biserici „răstignite”, dintre care trei (Alba Postăvari, Spira Veche și Izvorul Tămăduirii) au fost demolate, iar două (Schitul Maicilor și Mihai Vodă) au fost translate de către regimul comunist spre a construi pe locul lor Casa Poporului.

**ALTE CONSIDERENTE AU MAI FOST** – Amplasamentul este situat pe un deal, conform tradiției creștine de-a construi lăcașuri de cult pe coline, spre a chema pe oameni la elevație spirituală sau la urcuș interior pentru a întâlni pe Dumnezeu Creatorul și Mântuitorul lumii (Pantocratorul);

Orientarea est-vest a terenului de amplasament permite situarea Catedralei cu Altarul spre răsărit (est) conform cerințelor liturgice tradiționale;

Prezența în zonă a unor instituții importante ca Parlamentul României, Ministerul Apărării Naționale și Academia Română (Institute de cercetare) cheamă la dialog și cooperare multiplă pentru binele societății românești. În acest sens, hramurile Catedralei, Înălțarea Domnului și Ziua eroilor români, precum și Sfântul Andrei, Apostolul românilor și Ocrotitorul României, au semnificații multiple.

Prin urmare, Catedrala nouă, amplasată pe fostul Deal al Arsenalului și în apropierea Ministerului Apărării Naționale, este prin excelență Catedrala eroilor români din toate timpurile, care

s-au jertfit pentru apărarea poporului român și pentru organizarea lui într-un stat independent – România.

## CARACTERISTICILE ȘI DESCRIEREA CATEDRALEI NAȚIONALE:

**LUNGIMEA** = 126,10 m

**LĂȚIMEA** (la abside) = 67,70 m

**ÎNĂLȚIMEA** = 120,00 m

**ARIA CONSTRUITĂ LA SOL TOTALĂ** = 13.668,5 mp

**ARIA DESFĂȘURATĂ CONSTRUITĂ TOTALĂ** = 52.529,2 mp

**ARIA UTILĂ TOTALĂ** = 36.897,96 mp

**SPAȚIUL PRINCIPAL** de la cota +0,00 (pronaos și naos) permite amplasarea a 1000 de scaune pentru participanții la slujbe.

**CONSTRUCȚIA CATEDRALEI** este alcătuită din două componente principale, prima fiind partea văzută a Catedralei, formată din nivelele superioare situate peste cota ±0,00 și a doua fiind partea nevăzută, formată din nivelele inferioare situate sub cota ±0,00.

**CLĂDIREA CATEDRALEI** situată peste cota +0,00 m se desfășoară pe o lungime de 126,10 de metri, o lățime de 67,70 metri și o înălțime de 120,00 metri până la baza crucii de pe turla principală. Aici se află principalele spații liturgice, dispuse succesiv, în conformitate cu cerințele liturgice ortodoxe: accesul principal pe latura de vest prin intermediul unui pridvor cu arcade, apoi exonartexul, pronaosul, naosul și altarul situat în partea de răsărit.

Pe laturile de nord și sud ale naosului sunt amplasate două abside laterale, iar peste naos se înalță turla principală (Pantocratorul). Pe latura vestică, deasupra exonartexului se află amplasat spațiul rezervat corului, iar deasupra acestui spațiu se ridică turla clopotniță.

La nivelele superioare ale pronaosului și naosului sunt dispuse galerii (balcoane) laterale interioare, precum și un circuit interior în jurul bazei turlei principale la cota +56,00 m și unul exterior la cota +91,00 m în jurul cupolei turlei principale – Belvedere spre a privi orașul (ca la multe alte catedrale europene). Circulația verticală se va realiza pe scări și prin 8 ascensoare (lifturi) care asigură accesul la toate nivelele inferioare și superioare ale Catedralei, mai ales pentru persoanele vârstnice sau cu dizabilități.

La nivelele inferioare ale Catedralei (sub cota +0,00) sunt prevăzute: un paraclis pentru program liturgic de mănăstire în fiecare zi, Muzeul Creștinismului românesc, spații pentru consiliere

pastorală a pelerinilor, magazin pentru cărți și obiecte bisericești, iar în exterior, spații pentru parcare subterană.

**ARHITECTURA CATEDRALEI** – reprezintă o sinteză între tradiție și contemporaneitate, armonizând elemente arhitecturale din diferite zone ale României (ocnițe moldave, pridvoare brâncovenești și turnuri zvelte transilvane), precum și elemente de monumentalitate de la unele catedrale occidentale, ținând seama că, în zilele noastre, o mare parte a diasporei române se află în Occident.

Cu privire la **CALENDARUL LUCRĂRILOR** menționăm că până acum s-au executat 70% din volumul cantităților de lucrări, iar în prezent se execută lucrări între cotele +27,00 – +40,00 metri (arce și balcoane). În perioada următoare sunt prevăzute următoarele lucrări:

- finalizarea lucrărilor de zidire la nava principală și balcoanele interioare până la cota +45,00 metri – decembrie 2016;
- finalizarea lucrărilor de zidire la turlele secundare, cota +62,00 metri – aprilie 2017;
- finalizarea lucrărilor de zidire la turla clopotniță, cota +75,5 metri – iulie 2017;
- finalizarea lucrărilor de zidire la turla principală (Pantocrator), cota +106,00 metri – decembrie 2017;
- structura metalică și învelirea acoperișului – iunie 2018;
- pictarea catapetesmei și sfințirea Altarului noii Catedrale – 1 decembrie 2018;
- pictarea integrală a Catedralei – 2019-2024.

**CLĂDIRILE ANEXE** (de înălțime mult mai redusă) vor fi construite după finalizarea construcției Catedralei. Acestea vor oferi spații pentru cazarea și hrana pelerinilor, pentru activități pastorale, culturale, sociale și medicale ale Bisericii.

Alături de Catedrală va fi amenajat un parc având o suprafață de cinci hectare, care va cuprinde multe spații verzi, unele fiind special amenajate pentru copii.

## DE CE ESTE NECESARĂ O CATEDRALĂ NOUĂ ÎN BUCUREȘTI?

Deoarece actuala Catedrală patriarhală din București este neîncăpătoare. Ea a fost construită pe Dealul Podgorenilor, în anul 1658, ca biserică de mănăstire, iar în anul 1668, din lipsă de alternativă, a devenit, provizoriu, Catedrală mitropolitană. Acel provizorat a durat până în anul 1925 când biserica a devenit, iarăși în mod provizoriu, Catedrală patriarhală. Fiind o Catedrală mică, mulți credincioși participă la slujbele ei stând afară, în curtea Catedralei, uneori în frig, alteori în caniculă sau în ploaie.

Necesitatea construirii unei Catedrale ortodoxe reprezentative în București s-a afirmat după Războiul de Independență din anul 1877. Astfel, în vara anului 1884, Regele Carol I a promulgat *Legea Bisericii Catedrale* din București, lege niciodată abrogată, dar care a fost pusă în aplicare abia după 126 de ani, când, în 2 septembrie 2010, a fost eliberată autorizația de construcție, iar în 20 decembrie 2010 au demarat primele lucrări de construcție pentru noua Catedrală.

Locul pentru construirea Catedralei noi a fost sfințit încă din 29 noiembrie 2007, de către Preafericitul Părinte Patriarh Daniel, în prezența membrilor Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, în ajunul sărbătorii Sfântului Apostol Andrei, Ocrotitorul României, dar, timp de trei ani (2008-2010), au fost organizate etapele concursului de proiectare.

Întrucât în toate capitalele țărilor majoritar ortodoxe au fost construite catedrale corespunzătoare (Atena – 1862, Sofia – 1912, Belgrad – 2004, Moscova – 2000, Tbilisi – 2004) și aproape fiecare capitală de provincie românească are catedrala ei, era necesar ca și în capitala României să fie construită o *Catedrală națională* reprezentativă, atât din motive liturgice practice, dar și ca simbol al credinței, libertății și demnității poporului român. Precizăm că acest deziderat a fost reafirmat și la 10 mai 1920 de către Regele Ferdinand, la scurt timp după Marea Unire din 1918, al cărei centenar va fi aniversat în anul 2018.

Ne rugăm lui Dumnezeu ca, în anul 2018, Catedrala nouă să devină, cu ajutorul Său și cu dărnicia sufletelor mari, nu numai un dar pentru centenar, ci și un dar pentru eternitate, adică pentru Iisus Hristos, Cel ce, ieri și azi și în veci, este Același (cf. Evrei 13, 8).

Mulțumim tuturor celor care, prin cuvânt și faptă, au sprijinit și celor care vor sprijini realizarea acestui edificiu, ca fiind, în același timp, o necesitate liturgică practică și un simbol al spiritualității și demnității românești.